

**CONCOURS INTERNE ET DE 3^{EME} VOIE
DE TECHNICIEN SUPERIEUR TERRITORIAL**

SESSION 2005

**ETUDE DE CAS
portant sur l'option choisie par le candidat
au sein de la spécialité au titre de laquelle il concourt.**

Durée : 4h00
Coefficient : 5

**SPECIALITE : TECHNIQUES DE LA COMMUNICATION ET DES ACTIVITES
ARTISTIQUES**

OPTION : AUDIOVISUEL

Vous êtes technicien supérieur territorial à la ville de X., responsable d'une cellule audiovisuelle au sein du centre d'information sur l'urbanisme (CIU).

En 2006, une exposition sur les techniques de construction en restauration est organisée par le CIU en collaboration avec l'association « Préservation du patrimoine ».

Cette exposition est prévue dans un premier temps à la médiathèque municipale, puis elle doit circuler dans les communes voisines.

Vous êtes chargé de réaliser une série de 14 documentaires audiovisuels sur les techniques de construction dont les thèmes sont présentés dans le document 1.

Cette série sera utilisée lors de l'exposition puis comme support de cours pour les conférences données lors des expositions itinérantes.

Vous devez filmer les stages proposés par l'association « Préservation du patrimoine ». Chaque film dure 6 minutes et les stages se déroulent sur 2 jours, tous les 15 jours. Chaque participant assiste à l'ensemble des 14 stages, conçus en deux temps :

- une présentation théorique le matin,
- une mise en pratique l'après-midi.

Les stages se déroulent en intérieur (dans une grande pièce de 12m x 8m) ou en extérieur. Le formateur qui assure le stage est averti de votre présence 15 jours auparavant, mais les stagiaires ne sont pas informés de votre venue.

Lors de l'exposition, les documentaires seront présentés à l'aide de bornes vidéo : 14 bornes (combiné TV/DVD) sont prévues à cet usage.

Lors des conférences, l'orateur doit pouvoir présenter rapidement les différents chapitres du document audiovisuel. Pour cela, il vous est demandé de lui préparer un DVD interactif.

Vous devez réaliser seul l'ensemble des tâches pour mener à bien ce projet.

A l'aide des données fournies et des documents ci-joints, il vous est demandé de répondre aux questions suivantes :

Question 1 : 8 points

Planifiez votre intervention en détaillant l'ensemble des tâches à effectuer.

Question 2 : 3 points

Quelles sont vos préconisations pour le tournage des scènes intérieures et extérieures (préparation, prise de vue, ...) ?

Listez les équipements à louer (si nécessaire) pour assurer les tournages.

Question 3 : 5 points

Proposez un découpage type pour l'ensemble des documentaires en vous basant sur le contenu du stage présenté (tous les stages ayant le même déroulement).

Question 4 : 2 points

Proposez une arborescence pour le support de présentation sur DVD.

Question 5 : 2 points

Quelles sont les mesures à prendre concernant les droits à l'image des personnes filmées afin d'utiliser les documentaires lors de l'exposition ?

Documents joints :

Document 1 : Liste des 14 thèmes - 1 page

Document 2 : Description de votre équipement audiovisuel - 1 page

Document 3 : Exemple de contenu d'un stage - 1 page

Ce dossier contient 5 pages

- ↪ **Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.**
- ↪ **Aucune référence (nom de collectivité, nom de personne, ...) autre que celle figurant le cas échéant sur le sujet ou dans le dossier ne doit apparaître dans votre copie.**
- ↪ **Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.**

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.